
COLMAR
JAZZ
FESTIVAL
30 ANS
21 - 26
SEPT. 2026
colmar.fr/jazz

COLMAR
JAZZ
FESTIVAL



ÉCOUTEZ LA PLAYLIST DU FESTIVAL
EN SCANNANT LE CODE QR :





ÉDITO

Trente ans déjà… Trente ans que le Colmar Jazz Festival fait vibrer notre belle cité. Né en 1996 d'une ambition culturelle forte, il s'est affirmé au fur et à mesure comme une aventure musicale collective, portée par le dialogue artistique.

Guidé par des valeurs d'exigence, d'ouverture et de partage, il continue d'explorer la richesse et la diversité des univers musicaux. L'édition 2026 célèbrera trois décennies de découvertes et de rencontres autour du jazz et de ses nombreuses expressions.

Du jazz manouche au blues, en passant par des esthétiques audacieuses, elle réunit des figures de la scène internationale - China Moses, fille de Dee Dee Bridgewater, Anne Paceo ou 20Syl - tout en laissant une place aux talents émergents de la scène montante.

Au-delà des concerts, le festival affirme plus que jamais sa vocation éducative. Concert chansigné, projets menés avec nos collèges et lycées ou action avec la Cité éducative témoignent de cette volonté d'ouvrir la musique à tous les publics, sans distinction.

De la Salle de spectacles Europe au Théâtre municipal, du Grillen à la Plaine Pasteur pour un concert inédit en accès libre, le Festival investira une nouvelle fois les hauts lieux de spectacle colmariens, s'inscrivant en plein cœur de la vie culturelle locale.

Que ce festival soit pour toutes et tous une véritable parenthèse musicale, faite d'émotions métissées et qu'il nous permette de célébrer ensemble, dans un esprit de convivialité et d'ouverture, trente années
de passion pour le jazz !

ÉRIC STRAUMANN
MAIRE DE COLMAR

SOMMAIRE

CONCERTS AVEC BILLETTERIE 6-10

LES PLUS DU FESTIVAL

Événements gratuits 12-16

Ateliers tout public 17

Éducation artistique et culturelle 18-19

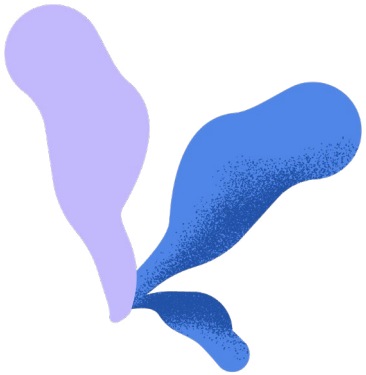
Formation professionnelle 20

CALENDRIER 21

INFOS PRATIQUES 22

TARIFS 23

CONTACTS ET PARTENAIRES 24



CONCERTS

Avec billetterie

Soirée d'ouverture

LUNDI 21 SEPTEMBRE • 20H

Théâtre municipal
Tarif B (de 6 à 28 €) • Durée : 1h15

JAZZ MANOUCHE • FRANCE



RINGO LORIER QUARTET

« Tribute to Django »

Le quartet du guitariste virtuose Ringo Lorier propose un voyage musical allant du jazz manouche de Django Reinhardt au flamenco jazz de Paco de Lucia, avec quelques emprunts à la bossa nova de Joao Gilberto, à la samba de Baden Powell, ainsi qu'au jazz fusion de Carlos Santana.

Ringo Lorier est accompagné par ses fils Favino Lorier et Cherry Reinhardt. Ces deux guitaristes virtuoses ont une dextérité hors norme leur permettant d'élaborer des improvisations fougueuses, intenses et pleines d'énergie.

DISTRIBUTION

Ringo Lorier : Guitare
Cherry Reinhardt : Guitare
Favino Lorier : Guitare, violon
Christophe Reinhardt : Contrebasse

EN PLUS

Masterclass de guitare manouche le dimanche 20 septembre
(plus d'infos p.17)

MARDI 22 SEPTEMBRE • 20H

Salle de spectacles Europe
Tarif C (de 6 à 21 €) • Durée : 1h15

BLUES / SOUL • FRANCE

RHYTHM HAND BLUES

Ce spectacle réunit un trio de musiciens, une chanteuse et une chansigneuse qui donne au blues une dimension visuelle. Ensemble, ils narrent la force, la fragilité et les engagements des femmes pour leur autonomie dans la société à travers des chansons interprétées par des chanteuses incontournables et des compositions originales d'Emilie Hedou. Des histoires intimes, universelles, qui touchent chaque personne.

Un blues qui rassemble. Un blues qui donne de la place, qui donne de la force, et qui donne envie de se tenir debout.

DISTRIBUTION

Émilie Hedou : Chant
Léa Bourdeau : Chansigne
Nicolas Blampain : Guitare
Jérémie Pontier : Piano, Batterie
Hervé Pouliquen : Contrebasse



© Léonard Gilg

ZOOM SUR LE CHANSIGNE

C'est une discipline artistique qui consiste en une interprétation poétique d'un texte littéraire, d'une chanson… en langue des signes. Par sa dimension visuelle, le chansigne s'adresse à tous et permet de décupler les significations de la musique.

Pour ce concert, des gilets vibrants Timmpi peuvent être mis à disposition des personnes sourdes et malentendantes, sur réservation préalable (nombre de gilets limité) : **reservation.theatre@colmar.fr**

EN PLUS

Atelier chansigne tout public : mardi 22 septembre de 18h à 19h30 à la Salle de spectacles Europe. (plus d'infos p. 17)

JEUDI 24 SEPTEMBRE • 20H

Le Grillen
Tarif B (de 6 à 28 €) • Durée : 2h30

JAZZ / BEATMAKING / ÉLECTRO • FRANCE


© CLACK - David Gallard

CHRISTOPHE PANZANI & 20SYL

« Sula Bassana »

« Sula Bassana » marque la rencontre entre deux univers musicaux distincts mais complémentaires : celui de 20syl, producteur et DJ électro-hip hop (Hocus Pocus, C2C), et celui de Christophe Panzani, musicien jazz polyvalent. Sula Bassana, c'est une expérience sensorielle qui fusionne harmonieusement digital et organique. Ce projet artistique transcende les frontières des genres musicaux avec une palette sonore riche et variée mêlant le jazz, le hip-hop et l'électro.

« Sula Bassana de 20syl & Christophe Panzani est une ode à la contemplation, un voyage immobile incarné par le fou de Bassan. » — Nicolas Pommaret, Au cœur du Jazz, Radio France

DISTRIBUTION

20syl : MPC, platines, effets
Christophe Panzani : Saxophone, flûte traversière, clarinette basse

ÉLECTRO JAZZ • SUISSE

Première partie

THE BIG TUSK

The Big Tusk est un collectif musical franco-suisse, défiant les conventions et les frontières entre musique improvisée et populaire. Le quartet canalise ses racines Gen-Y dans une concoction bouillante d'electronica, d'énergie grunge et de lyrisme pop-rock, avec une créativité sonore infinie.

DISTRIBUTION

Shems Bendali : Trompette, percussions
Théo Duboule : Guitare
Andrew Audiger : Claviers
Nathan Vandenbulcke : Batterie

Ce concert est proposé dans le cadre d'un partenariat AJC — Pro Helvetia, afin de favoriser la diffusion d'artistes suisses en France, et plus particulièrement sur le réseau AJC.

AJC Jazzé Croisé

fondation suisse pour la culture prohelvetia

VENDREDI 25 SEPTEMBRE • 20H

Salle de spectacles Europe
Tarif A (de 6 à 36 €) • Durée : 2h

SOUL / JAZZ • ÉTATS-UNIS

CHINA MOSES

China Moses a une présence scénique intense et lumineuse. Sa voix alto laisse entendre une densité naturelle, un caractère résolu, une coloration marquante. Sans compter, chez cette enfant du Jazz et auteure-compositrice de Soul, une profondeur personnelle, du punch et ce sourire qui éclaire si souvent son visage.

Loin de « juste chanter », elle emmène le public dans son univers. Ses prestations scéniques deviennent plus une expérience immersive dans un monde ou toute catégorisation de genre est caduque et/ou le spectateur est encouragé à être lui-même.

« China Moses, authentique soul diva. »
— France Inter, *Musicaline*

"[It's complicated], son disque le plus riche et le plus éclectique. » — France Musique


© Alexandre Lacombe

DISTRIBUTION

China Moses : Chant
Kwame Yeboah : Claviers, chant
Faniry Andrianarisoa : Batterie
Manny Simelane : Basse
Jérôme Cornelis : Guitare, saxophone, voix

JAZZ / LATIN JAZZ • SUISSE

Première partie

MANON MULLENER

Manon Mullener fait partie de la jeunesse prometteuse du jazz européen. Elle tisse ses notes entre jazz, musique de Cuba, où elle a étudié, et mélodies de sa Suisse natale. Ses compositions sont des carnets de voyage, où se mêlent les échos des scènes du monde entier, de New York à La Havane, en passant par les festivals européens.

Son jeu, à la fois intime et vibrant, invite à un voyage sensoriel, une immersion dans un univers où chaque note raconte une histoire.

DISTRIBUTION

Manon Mullener : Piano

« Etoile montante du jazz européen.»
— Radio France

Manon Mullener sera accueillie en résidence au Théâtre municipal de Colmar, dans le cadre du Colmar Jazz Festival.

Pour ces concerts, des gilets vibrants Timmpi peuvent être mis à disposition des personnes sourdes et malentendantes, sur réservation préalable (nombre de gilets limité) : reservation.theatre@colmar.fr

SAMEDI 26 SEPTEMBRE • 20H

Salle de spectacles Europe
Tarif A (de 6 à 36 €) • Durée : 2h

JAZZ ÉLECTRO POP • FRANCE

ANNE PACEO


© Tanguy Ginter

Été 2022. Enthousiasmée par un récent baptême de plongée, la compositrice et batteuse française part au Portugal pour s'immerger dans les fonds marins. Dans de l'eau tant glaciale que trouble, elle découvre une émotion proche de l'extase, que Romain Rolland appelait le « sentiment océanique ». De quoi donner naissance à de nouvelles chansons. Elles sont au nombre de treize, nous invitant toutes, chacune à leur manière, à un voyage chimérique et apaisant.

« Il suffit d'une seule écoute pour se sentir happé par un autre monde. » — Jazzradio

« Anne Paceo revient en grande forme et assoit son statut de créatrice et de musicienne hors pair. » — RFI

DISTRIBUTION

Anne Paceo : Batterie, chant
Maya Cros : Claviers
Lilian Millie : Trompette
Gauthier Toux : Piano
Christophe Panzani : Saxophone
Isabel Sorling : Chant, percussions
Sébastien Tondo : Son
Fabien Maurin : Lumière

JAZZ, IMPROVISATIONS ET MUSIQUES EXPÉRIMENTALES • FRANCE

Première partie

SELMA NAMATA DOYEN

« Brötchen »

Ce concert solo est fait de petites cellules, répétées et modulées, où la musique improvisée mêle les idiomes du jazz à la musique contemporaine et à la musique populaire. Ce programme s'articule autour d'un set de batterie et divers éléments percussifs (xylophone et bouillottes).

DISTRIBUTION

Selma Namata Doyen : Batterie, percussions

Pour ces concerts, des gilets vibrants Timmpi peuvent être mis à disposition des personnes sourdes et malentendantes, sur réservation préalable (nombre de gilets limité) : reservation.theatre@colmar.fr

LES PLUS DU FESTIVAL

Événements gratuits 12 - 16

Ateliers tout public 17

Éducation artistique et culturelle 18 - 19

Formation professionnelle 20

ÉVÉNEMENTS GRATUITS

JEUDI 17 SEPTEMBRE • 20H

Le Grillen • Entrée libre dans la limite des places disponibles • Concert debout • Durée : 2h30

Soirée In/Off

organisée en partenariat avec le Grillen et l'association Jazz Off Colmar


© Zoé Cavaro

DUO BRADY

JAZZ/MUSIQUES ACTUELLES • FRANCE

Depuis 2010, Michèle Pierre et Paul Colomb n'ont cessé de jouer ensemble, et de leurs conversations ludiques est né le Duo Brady. Dans *La Vie d'après*, un répertoire en forme de rêverie sur nos futurs possibles, ils font cohabiter une certaine mélancolie avec l'espoir et la fête. Place au corps, à la danse et à la transe, comme pour avancer ensemble sur les allées d'un avenir incertain.

DISTRIBUTION

Michèle Pierre – Violoncelle
Paul Colomb – Violoncelle

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la Sacem, de l'Adami, de la Spedidam, du CNM, de la SPPF, et de l'Institut Français.

CHRISTINE OTT présente THE CRY

JAZZ, IMPROVISATIONS ET MUSIQUES EXPÉRIMENTALES • FRANCE

Leurs sculptures sonores naissent dans l'instant et le trio tantôt hypnotise l'auditeur par ses dentelles polyrythmiques, tantôt l'immerge dans un magma électro-acoustique ; une proposition qui parlera aux amateurs de The Necks, GoGo Penguin ou Pink Floyd. Première date en France, à ne pas manquer !


© Jean-Pierre Rosenkranz

DISTRIBUTION

Christine Ott : Ondes Martenot, claviers
Mathieu Gabry : Claviers
Pierre-Loïc Le Bliguet : Batterie, percussions

SAMEDI 19 SEPTEMBRE • 16H

Pôle Media-Culture Edmond Gerrer • Entrée libre dans la limite des places disponibles • Durée : 1h

Un événement du Réseau des bibliothèques de la Ville de Colmar en partenariat avec le Colmar Jazz Festival

CLAIRE BESSON & HUGO DIAZ

FRANCE



Claire Besson et Hugo Diaz, c'est la rencontre de deux personnalités musicales singulières, animées par des influences communes à la croisée des genres. Claire Besson, lauréate de trois prix internationaux de guitare, et Hugo Diaz, nouvelle figure du saxophone soprano, convient le public dans un univers intimiste et chambriste.

Leur répertoire, nourri par l'exigence de leurs parcours respectifs, mêle compositions originales et arrangements raffinés, explorant les frontières entre musique de chambre et improvisation. Voix, guitare et saxophone soprano s'y croisent dans un dialogue à la fois virtuose, délicat et profondément expressif.

Un duo émergent et raffiné, où virtuosité et émotion se répondent avec justesse.

« Un dialogue intimiste et délicat. »
— Télérama

DISTRIBUTION

Claire Besson : Guitare
Hugo Diaz : Saxophone

ÉVÉNEMENTS GRATUITS

MERCREDI 23 SEPTEMBRE • 16H

Plaine Pasteur (accès avenue de Paris) • Entrée libre
Concert en extérieur • Durée : 1h



BLUE HEAVEN STOMPERS

FRANCE

Cinq musiciens partageant la passion du jazz des années folles, font revivre avec jubilation l'époque du jazz de la Nouvelle-Orléans, du Chicago Jazz et du Charleston. Les Blue Heaven Stompers vous plongeront dans l'ambiance survoltée des dancings de New-York et Chicago des années 20 et 30.

DISTRIBUTION

Éric Theiller : Cornet à piston
Raymond Halbeisen : Clarinette
Pierre Rebou : Trombone
Patrick Grujon : Banjo
Jean François Charbonnier : Tuba

Cette proposition musicale aura lieu dans le cadre plus général d'une après-midi jeux et musique co-organisée avec le service Politique de la Ville et les associations du quartier.
Animations et mini-concerts seront sur place dès 14h dans l'esprit d'une guinguette.

Soirée Impro

MERCREDI 23 SEPTEMBRE • 19H

Comédie de Colmar • Entrée libre dans la limite des places disponibles • Le bar est ouvert

IMPRO FRANCO-ALLEMANDE « Corps et voix »

Restitution de fin de stage « Improvisation, danse & voix » avec Louise Garance Wetterwald et Julia Klockow.

Présentation d'une semaine de recherche par des jeunes artistes de France et d'Allemagne autour de l'exploration du mouvement et de la voix comme instruments de composition instantanée, et autour de la recherche de matière sonore et visuelle en interaction avec la musique...



JAM JAZZ AVEC LE JAZZ QUARTET EUTERPE

Le Jazz Quartet Euterpe ouvrira ce temps par un mini-concert autour de standards du jazz sur lesquels s'intercaleront des improvisations. En deuxième partie, le quatuor de jazz lancera une jam session durant laquelle des musiciens professionnels ou amateurs, amoureux du jazz, pourront monter sur scène et puiser dans le répertoire jazz pour interpréter des morceaux et improviser. Les artistes du quartet seront présents pour équilibrer et accompagner les musiciens volontaires dans leurs improvisations.
Venez avec votre instrument !

DISTRIBUTION

David Forget : Batterie
Louis Haessler : Basse
Diego Manuschevich : Saxophone
Xavier Roesch : Piano

En partenariat avec la Plateforme de la jeune création franco-allemande, la Comédie de Colmar et l'Opéra national du Rhin

En lien avec la formation « Corps & voix » p. 20

PLATTFORM — COMÉDIE DE COLMAR — opéra national du rhin

ÉVÉNEMENTS GRATUITS

SAMEDI 26 SEPTEMBRE • 16H

Auditorium du Pôle Media-Culture Edmond Gerrer
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Durée : 54 min


© Mélisande Films

PROJECTION

Quelques notes sur la liberté

Dans un décor débarrassé de tout artifice de scène, le compositeur et interprète multi-instrumentiste Michel Portal invente, écoute, écrit, et joue dans sa seule langue : la musique.

« Ces Quelques notes sur la liberté *constituent un témoignage de première main sur le dépassement des contraintes - sur la manière dont un artiste sait déborder un cadre pour outrepasser ses propres limites. […] Et l'on sort de ce film avec le sentiment d'avoir vécu une expérience inédite, au cœur du laboratoire de la création. Au plus près d'un musicien d'exception, avec ses joies et ses peines, ses fulgurances et ses fragilités. Corps et âme – body and soul. »* — Arnaud Merlin, musicologue, et producteur à France Musique

DÉTAILS FILM

Un film de Benjamin Delattre avec Michel Portal
Produit par Sophie Faudel - Mélisande films
54 min. / VF

ATELIERS TOUT PUBLIC

DIMANCHE 20 SEPT. • 14H

Le Pacific • Tarif C (de 12 à 21 €) • Durée : 2h

MASTERCLASS DE GUITARE JAZZ MANOUCHE

Cette masterclass de guitare manouche, animée par Ringo Lorier, offre une immersion directe dans l'héritage de Django Reinhardt. Accessible à tous les guitaristes, elle permet aussi bien de découvrir le style manouche que de perfectionner son jeu.

Au programme : travail de l'accompagnement (pompe), développement du jeu soliste et progression personnalisée selon le niveau de chacun. L'apprentissage se fait dans la pure tradition manouche : instinctif, basé sur l'oreille, sans partitions, par l'écoute et l'imitation.

Une expérience authentique, vivante et évolutive pour enrichir son jeu et ouvrir de nouveaux horizons musicaux.

En lien avec le concert du Ringo Lorier Quartet.
(Voir page 6)

Places limitées. Le maintien du stage est conditionné à un nombre minimum d'inscrits.

MARDI 22 SEPT. • 18H

Avant le concert Rhythm Hand Blues (p.7)
Salle de spectacles Europe
Tarif E (De 6 à 12 €) • Durée : 1h30

ATELIER CHANSIGNE

Christelle Pépin vous invite à plonger les mains dans la musique. Le temps d'un atelier de 1h30, elle vous ouvre les portes de la langue des signes française et de la culture sourde — avec légèreté, avec humour, autour d'une chanson que vous apprendrez à chansigner — une façon inattendue d'ouvrir les yeux sur une autre façon d'entendre le monde. Ici, la musique se vit les yeux grand ouverts.



Public mixte (sourd et entendant).

Places limitées. Le maintien du stage est conditionné à un nombre minimum d'inscrits.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Colmar Jazz Festival organise également de nombreuses rencontres et masterclasses à destination du public scolaire et avec les partenaires du champ social.



© Nour Hammami

RENCONTRE AUTOUR DU PIANO

Avec Manon Mullener et les élèves du lycée Camille Sée

Manon Mullener est lauréate du dispositif tremplin franco-belgo-luxembourgeois « Propulsion », coordonné par la compagnie Tangram. Dans le cadre de leur politique de soutien à la création émergente, le Colmar Jazz Festival et le Théâtre municipal de Colmar lui proposent une semaine de résidence. Dans ce cadre, Manon Mullener ira à la rencontre d'élèves en option musique du lycée Camille Sée pour évoquer son parcours et se produire sur le piano du lycée.



DÉCOUVERTE DE LA CULTURE ET DU JAZZ MANOUCHE

Avec le Ringo Lorier Quartet et les élèves du collège Pfeffel

Le Ringo Lorier Quartet fera découvrir le style musical créé par Django Reinhardt, généralement appelé jazz manouche, et perpétué de nos jours par de nombreux guitaristes virtuoses souvent d'origine manouche et alsacienne. L'objectif est de donner quelques repères pour comprendre les spécificités de ce style musical et de sensibiliser un jeune auditoire à cette musique joyeuse et entraînante, afin d'éveiller leur curiosité et peut-être de révéler quelques vocations musicales.

Un concert à destination des élèves clôturera cette rencontre.

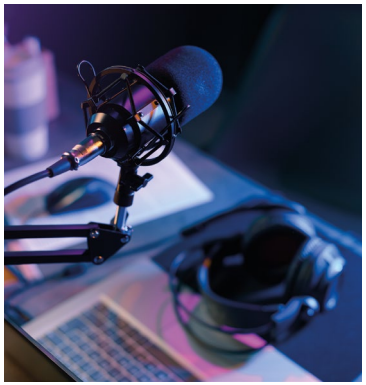


© CLACK - David Gallard

MASTERCLASSES DE JAZZ

Avec Christophe Panzani et les élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar

Une initiation au jazz sera proposée à la classe de saxophone et à la section musiques actuelles du conservatoire.



ATELIER JAZZ RADIO

Avec le Centre socioculturel Europe, en partenariat avec l'association Jazz in da House.

Pendant plusieurs mois, un groupe de jeunes adolescents plongera dans l'univers du jazz et dans les coulisses du festival afin de créer une émission radio pendant le festival. Au programme : rencontre avec les artistes, découverte de lieux culturels municipaux, interviews, micros-trottoirs, apprentissage des techniques de prise de son et de montage. L'émission créée sera disponible sur plusieurs plateformes et radios associatives.



ÇA BALANCE !

Les balances, ce moment d'ajustement technique sonore avant les concerts, sont la face invisible de ceux-ci. En permettant l'accès privilégié à de petits groupes, l'objectif est de découvrir les coulisses du festival et de permettre la rencontre privilégiée avec les artistes programmés. Des visites des lieux accueillant les concerts (Salle de spectacles Europe, Grillen, Théâtre municipal) avec rencontre des équipes administratives et techniques feront partie de ce parcours.

En partenariat avec le Centre socioculturel, le Centre communal d'action sociale et la Cité éducative

FORMATION PROFESSIONNELLE



© Sybilla



© Jennifer Rohrbacher

CORPS ET VOIX

Stage franco-allemand d'improvisation
Avec Louise Garance Wetterwald et Julia Klockow

À COLMAR, DU 17 AU 24 SEPTEMBRE 2026
DANS LE CADRE DU COLMAR JAZZ FESTIVAL

Les stagiaires, jeunes artistes du spectacle vivant, venant de France et d'Allemagne, auront l'occasion d'explorer l'improvisation corporelle, inspirée des méthodes de la composition instantanée, avec la chorégraphe et danseuse Julia Klockow de Freiburg. Les stagiaires pourront approfondir leur connaissance du travail de la voix comme instrument pour une recherche de texture sonore avec la compositrice et musicienne strasbourgeoise Louise Garance Wetterwald. Pendant cette semaine de recherche, le groupe pourra découvrir de nombreux concerts invités par le festival Jazz Off et par le Colmar Jazz Festival, et présenter le résultat de sa recherche au public en fin de stage.

INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS :

info@plateforme-plattform.org
04 78 62 89 42

PLATTFORM
PLATEFORME

Stage organisé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la jeunesse et le Land Bade-Wurtemberg, en partenariat avec le Colmar Jazz Festival et TanzNetz Freiburg.

CALENDRIER

JEUDI 17 SEPT. 20H • LE GRILLEN	**SOIRÉE IN / OFF** **Christine Ott présente « The Cry » + Duo Brady**	GRATUIT
SAMEDI 19 SEPT. 16H PÔLE MÉDIA-CULTURE	**DUO GUITARE / SAXOPHONE** **Claire Besson & Hugo Diaz**	GRATUIT
DIMANCHE 20 SEPT. 14H • LE PACIFIC	**MASTERCLASS DE GUITARE MANOUCHE** **par Ringo Lorier**	TARIF C
LUNDI 21 SEPT. 20H THÉÂTRE MUNICIPAL	**SOIRÉE D'OUVERTURE JAZZ MANOUCHE** **Ringo Lorier Quartet**	TARIF B
MARDI 22 SEPT. 18H • SALLE EUROPE	**ATELIER DE CHANSIGNE / LSF** **par Christelle Pépin**	TARIF E
MARDI 22 SEPT. 20H • SALLE EUROPE	**SOIRÉE BLUES SOUL** **Rhythm Hand Blues**	TARIF C
MERCREDI 23 SEPT. 16H • PLAINE PASTEUR	**FANFARE NEW ORLEANS** **The Blue Heaven Stompers**	GRATUIT
MERCREDI 23 SEPT. 19H COMÉDIE DE COLMAR	**SOIRÉE IMPRO ET JAM JAZZ**	GRATUIT
JEUDI 24 SEPT. 20H • LE GRILLEN	**SOIRÉE ÉLECTRO JAZZ** **20Syl & Christophe Panzani + The Big Tusk**	TARIF B
VENDREDI 25 SEPT. 20H • SALLE EUROPE	**SOIRÉE SOUL JAZZ** **China Moses + Manon Mullener**	TARIF A
SAMEDI 26 SEPT. 16H PÔLE MÉDIA-CULTURE	**PROJECTION** ***Quelques notes sur la liberté*, Michel Portal**	GRATUIT
SAMEDI 26 SEPT. 20H • SALLE EUROPE	**SOIRÉE ÉLECTRO POP** **Anne Paceo « Atlantis » + Selma Namata Doyen**	TARIF A

INFOS PRATIQUES

LIEUX DU FESTIVAL (COLMAR)

→ **Salle de spectacles et centre socioculturel Europe**
13 rue d'Amsterdam

→ **Théâtre municipal de Colmar**
3 place Unterlinden

→ **Le Grillen**
19 rue des Jardins

→ **Pôle média-culture Edmond Gerrer**
1 place de la montagne verte

→ **Comédie de Colmar**
6 route d'Ingersheim

→ **Plaine Pasteur**
Accès avenue de Paris

→ **Le Pacific**
2A rue de Riquewihr

HORAIRES

L'heure indiquée correspond au début des concerts, l'ouverture des portes a lieu 30 minutes avant.

ACCESSIBILITÉ

Des gilets vibrants Timmpi peuvent être mis à disposition des personnes sourdes et malentendantes sur certains concerts, sur réservation préalable (nombre de gilets limité) : **reservation.theatre@colmar.fr**

Des places PMR dédiées sont présentes dans chaque salle de spectacle.

BUVETTE

Une buvette sera proposée dans toutes les salles partenaires, avant et après les concerts. Le Colmar Jazz Festival soutient la vie associative locale en proposant à des associations musicales ou d'intérêt général de tenir le bar certains soirs.

BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets :

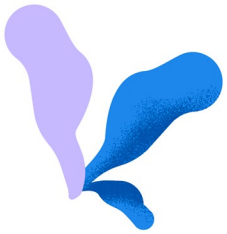
→ En ligne depuis le site Internet **colmar.fr/jazz**

à partir du 7 juillet.

→ Au Théâtre municipal et à la Salle de spectacles Europe à partir du 1er septembre pendant les heures d'ouverture de la billetterie.

- **Théâtre municipal :**
  du mardi au vendredi de 10h à 13h
- **Salle de spectacles Europe :**
  du mardi au vendredi de 14h à 17h

→ **En caisse du soir**, 1 heure avant le début du concert (hors ateliers)



RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR **COLMAR.FR/JAZZ**

TARIFS

PENSEZ AU PASS FESTIVAL !
Il donne accès à tous les concerts payants du festival, sur réservation préalable.
Tarif unique 95€

TARIF A	**Tarif Plein**	**Abonné/Réduit ***	**Réduit+ ****
Théâtre zone 1, Salle Europe	36,00 €	32,00 €	18,00 €
Théâtre zone 2	32,00 €	28,00 €	16,00 €
Théâtre zone 3	24,00 €	21,00 €	12,00 €
Théâtre zone 4	12,00 €	10,00 €	6,00 €

TARIF B	**Tarif Plein**	**Abonné/Réduit ***	**Réduit+ ****
Théâtre zone 1, Salle Europe, Grillen	28,00 €	24,00 €	14,00 €
Théâtre zone 2	25,00 €	22,00 €	12,00 €
Théâtre zone 3	19,00 €	16,00 €	9,00 €
Théâtre zone 4	11,00 €	9,00 €	6,00 €

TARIF C	**Tarif Plein**	**Abonné/Réduit ***	**Réduit+ ****
Théâtre zone 1, Salle Europe	21,00 €	18,00 €	12,00 €
Théâtre zone 2	18,00 €	15,00 €	10,00 €
Théâtre zone 3	15,00 €	12,00 €	8,00 €
Théâtre zone 4	10,00 €	8,00 €	6,00 €

TARIF E	**Tarif Plein**	**Abonné/Réduit ***	**Réduit+ ****
Théâtre toutes zones, Salle Europe	12,00 €	10,00 €	6,00 €

PASS FESTIVAL	**Tarif unique**
Accès à tous les concerts	95,00 €

Les concerts payants du Colmar Jazz Festival peuvent être choisis dans le cadre de l'abonnement du Théâtre municipal et de la Salle de spectacles Europe. Plus de renseignements sur theatre.colmar.fr

*** Tarif réduit**
Accordé sur présentation d'un justificatif aux jeunes de 18 à 26 ans, aux titulaires de la carte Cézam, aux abonnés du Théâtre municipal, de la Salle de spectacles Europe, de la Comédie de Colmar, des Tanzmatten de la Ville de Sélestat, aux groupes à partir de 10 personnes, aux personnes en situation de handicap avec un taux d'invalidité d'au moins 80% avec gratuité pour l'accompagnateur si sa présence est nécessaire.

**** Tarif réduit +**
Accordé sur présentation d'un justificatif aux moins
de 18 ans, aux demandeurs d'emploi, aux personnes bénéficiaires de minima sociaux (RSA, ASS) et aux structures bénéficiaires du Pass Culture.

Carte Culture 6 €
Accordé uniquement pour les concerts aux étudiants sur présentation de la Carte Culture.

Organisation
Ville de Colmar

Élue en charge du festival
Cécile Striebig-Thevenin

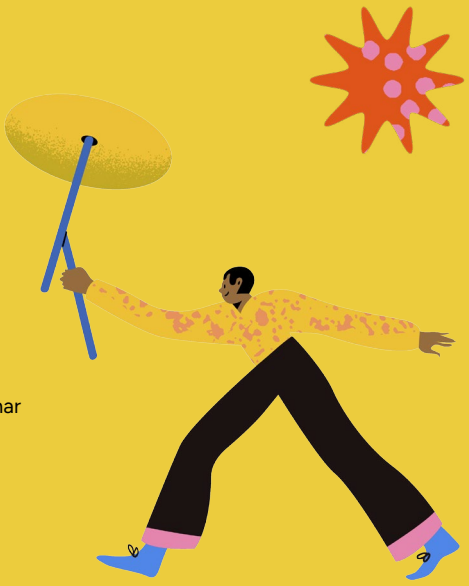
Coordination, programmation, administration et technique
Emma Schoepfer, Sébastien Eidenschenck
et les équipes de la Salle Europe, du Grillen
et du Théâtre municipal

Communication et presse
Cécile Walschaerts, attachée de presse
03 89 20 68 83

Communication visuelle
Affiche : Florimond Mochel
Brochure : Service communication Ville de Colmar

Billetterie
03 89 20 29 02 – reservation.theatre@colmar.fr
ou 03 89 30 53 01 – salle.europe@colmar.fr

Programmation et billetterie
colmar.fr/jazz



Colmar

PARTENAIRES PUBLICS

La Région Grand Est · ALSACE Collectivité européenne · PRÉFET DU HAUT-RHIN Liberté Égalité Fraternité · La cité éducative Colmar · sacem · la culture avec la copie privée

MÉCÈNES

Vialis Partageons l'avenir · TRACE Votre mobilité sur Colmar Agglo · Crédit Mutuel · FONDATION D'ENTREPRISE AQUATIQUE SHOW · RICOH imagine. change. · cde Colmarienne des Eaux · Wolfberger · Brasserie du Grillen · Maison Alsacienne de Biscuiterie Le secret des "bredele" depuis 1996 · les nouveaux commerçants

PARTENAIRES MÉDIAS

tv7 · RADIO MNE

PARTENAIRES PRIVÉS

newloc · Taxi Christophe

PARTENAIRES CULTURELS

Jazz Uff Colmar · PROPULSION · AJC Jazze Croisé · jazz migration · fondation suisse pour la culture prohelvetia · Comédie de Colmar · opéra national du rhin · Plattforme · JAZZ Mulhouse · agence culturelle grand est

2026 | Impression : Nord'Imprim

BAC DE JEU · PAPIER · LE TRI + FACILE